

Liebe Jubiläums-Musici,

in nicht mehr allzu langer Zeit steht unser Konzert vor der Tür. Wie aufregend!

Für die nächste und wahrscheinlich letzte Probe vor dem Jubiläums-Wochenende am 10.9. habe ich mir folgenden Ablauf ausgedacht:

13:30 – 14:00: Kleiner Chor – getrennt nach Männern und Frauen

14:00 – 14:45: Gesamter Chor – getrennt nach Männer- und Frauenstimmen

15:00 – 15:45: Gesamter Chor – gemeinsame Probe

16:00 – 16:45: Chor und Orchester

17:00 – 17:45: Orchester in Stimmgruppen (Streicher, Blech, Holz)

18:00 – 19:00: Orchester gemeinsame

Dieser Plan trägt dem vielfach geäußerten Wunsch von Proben in Stimmgruppen Rechnung, soll aber auch wieder allen das gemeinsame Musiziererlebnis ermöglichen.

Für die Gruppenproben brauchte es allerdings Probeleiter\*innen mit dementsprechender Lust und Erfahrung. Die Männer in der Probe im kleinen Chor (13:30 – 14:00) würde ich übernehmen, die Frauenstimmen müssten von einer Sängerin übernommen werden. Gleiches gilt für die anschließende Chorprobe nach Männern und Frauen getrennt (14:00 – 14:45, Schwerpunkt: Elgar). Schließlich haben wir noch die Stimmgruppen des Orchesters. Die anberaumten 45 Minuten sollen dabei für spezielle Probleme und Besonderheiten der jeweiligen Gruppe genutzt werden. Auch hier wäre es schön, wenn jemand das etwas koordinieren könnte.

Bei den Sängerinnen und Sängern des kleinen Chores wende ich mich in den nächsten Tagen nochmals persönlich. Gleiches gilt für die ersten Pulte der Streicher.

Eine Info möchte ich hier nochmals wiederholen: „We are the world“ wird durch „Land of hope and glory“ ersetzt.

Am Ende möchte ich auf ein besonderes Konzert am 9.9. hinweisen. Mein Sohn David wird mit der Geigerin Suye Park ein Konzert in der Evangelischen Stadtkirche veranstalten (Beginn 18Uhr).

Beide studieren bei Ulf Wallin an der Musikhochschule Hanns-Eisler in Berlin.

Dass David ein sehr guter Geiger ist, konnte man schon oft erleben. Mit Suye Park steht ihm eine Geigerin zur Seite, deren Spiel atemberaubend ist. Ich habe bisher nur wenige Geiger\*innen erlebt, die eine vergleichbare Virtuosität auf ihrem Instrument zeigen. Das wird ein aufregendes Konzert! Den Presstext und den Flyer habe ich angehängt.

Mit den besten Wünschen für eine schöne Zeit bis zu unserem Wiedersehen grüße ich euch sehr herzlich!

Euer

Thorsten Klingelhöfer