

TROMBA I in C.

Ludwig van Beethoven
Fantasia in C Minor "Choral Fantasy"

FINALE.
Allegro.

Phantasia. *Adagio.* Solo. 16 8 *Allegro.* Tutti. Solo. Tutti. Solo. 6 Tutti.

Meno Allegro. Solo. 13 15 15

3 Tutti. 12 15 3 *f*

sf cresc. sf *più f*

Solo. Tutti. Solo. 21 *p*

Allegro molto. 4 Tutti. Solo. 1 Tutti. Solo. 2

Tutti. Solo. 86

Adagio. 31 *Marcia, assai vivace.* 1 Tutti. 2 1

2 *f*

2 Solo. 1 Tutti. *f*

Solo. Tutti. 3 1 *dim.*

2 *p* *più p* *pp* Solo. 31 *Allegro.* 5

3

Detailed description of the musical score: The score is for Tromba I in C. It begins with a section titled 'Phantasia' in common time, marked 'Adagio'. It features a solo section starting at measure 16 and ending at measure 8. This is followed by an 'Allegro' section with 'Tutti' and 'Solo' markings. The tempo then changes to 'Meno Allegro' (2/4 time), with further 'Solo' and 'Tutti' markings. The score includes dynamic markings such as *f*, *sf*, *cresc.*, *sf*, *più f*, and *p*. The tempo returns to 'Allegro molto' (common time), with 'Tutti' and 'Solo' markings. A 'Marcia, assai vivace' section follows in 6/8 time, marked 'Adagio', with 'Tutti' and 'Solo' markings. The score concludes with a 'Solo' section in common time, marked 'Allegro', ending at measure 5. The piece concludes with a final measure in 2/4 time.

Beethoven — Choral Fantasy

TROMBA I.

Allegretto, ma non troppo.

Solo. 25 15 3 Tutti. *f*

Solo. 25 15 3 *Tutti.* *f*

sf cresc. sf *più f*

Solo. 23

Presto. *f* 1 1

Presto. *f* 1 1

più f *ff*

15

1 2 3 4 5 6 1

per cresc. *f*

1

più f *ff*

ff

Ludwig van Beethoven
Fantasia in C Minor "Choral Fantasy"

TROMBA II in C.

FINALE.

Phantasia. *Adagio.* Solo. 16 8 Tutti. Solo. Tutti. Solo. 6 Tutti. *Allegro.*

Meno Allegro. Solo. 13 15 15 3 Tutti. 12

15 3 *f*

Sf cresc. sf *p* *più f* Solo. *Allegro molto.* Tutti.

Tutti. Solo. 21 Tutti. *p* *f*

Solo. 1 Tutti. Solo. 2 Tutti.

Solo. 86 *Adagio.* 31

Marcia, assai vivace. Tutti. 2 1

1 2 *f*

2 Solo. 1 Tutti. *f*

Solo. Tutti. 3 1 *dim.*

p *più p* *pp* Solo. *Allegro.* 5 31 3

Beethoven — Choral Fantasy

TROMBA II.

Allegretto, ma non troppo.

Solo. 25 15 3 Tutti. Solo. 23

Presto. 1 1

f *p* *p più f* *cresc. sf* *ff* *p cresc.* *f* *ff* *ff*